



LABASAD  
Barcelona School  
of Arts & Design

28/01/2026

## Tarea FINAL II.II

Cómic e ilustración secuencial

# Cómic de cuatro páginas

Realizar un cómic de 4 páginas sobre algún suceso biográfico, anécdota o adaptación de un texto. Digital o analógico en blanco y negro. Se permite el uso de tramas y grises. Tamaño mínimo de la página A4 (29,7x21cm). Tamaño de impresión: 17x24 cm.

Dana Clara  
Caceci Campos

**dana**

# EL AMOR NO SE ROMPE

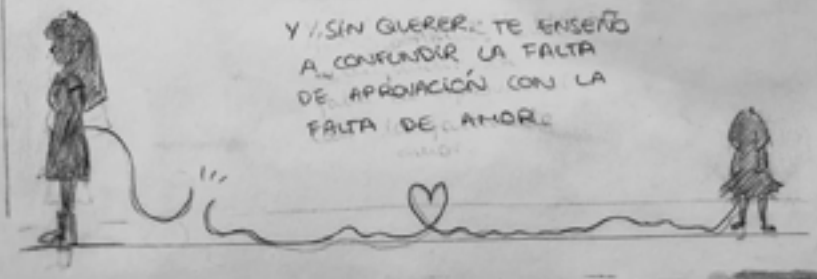
CUANDO TE PORTAS MAL...



PUEDE PARECER...



Y SIN GUERER, TE ENSEÑO  
A CONFUNDIR LA FALTA  
DE APROXIMACIÓN CON LA  
FALTA DE AMOR.





# EL AMOR NO SE ROMPE

CUANDO TE FORTAS MAL ...



PUEDA PARECER ...



Y, SIN QUERER, TE ENSEÑO A CONFUNDIR LA FALTA DE APROVACION CON LA FALTA DE AMOR.



QUE SE TIENE QUE GANAR.

## Comentarios:



Una vez he acabado el trazo a lápiz, he entintado con rotulador de acrílico (posca) las líneas de las viñetas y las líneas de trazo más grueso de los personajes. Después he realizado pequeñas tramas con un punta-fina negro en sitios como el pelo, las sillas, etc.

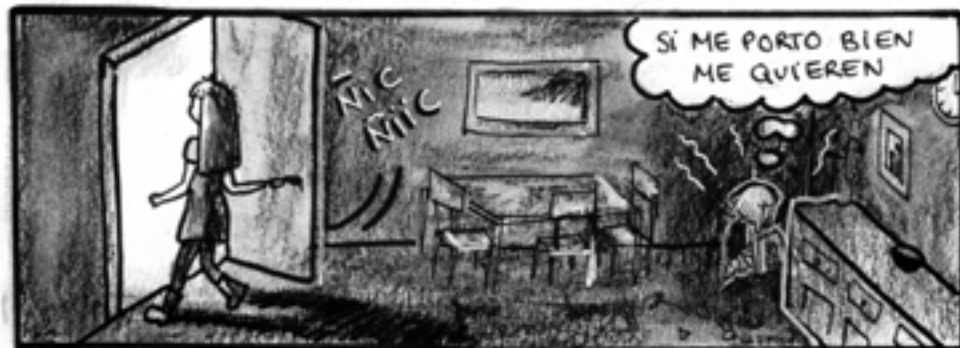
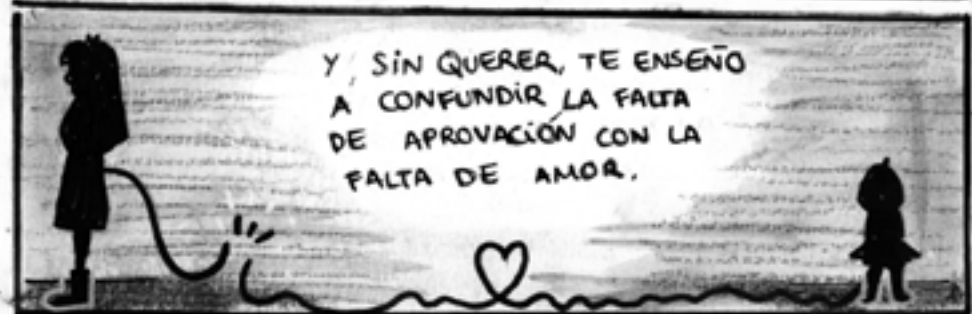
Una vez acabado esto, he probado a entintar las sombras con "carboncillo", pues me parecía una técnica rápida y que da aspecto de profundidad. Sin embargo, resulta algo difícil de controlar y mantener el espacio de trabajo limpio.

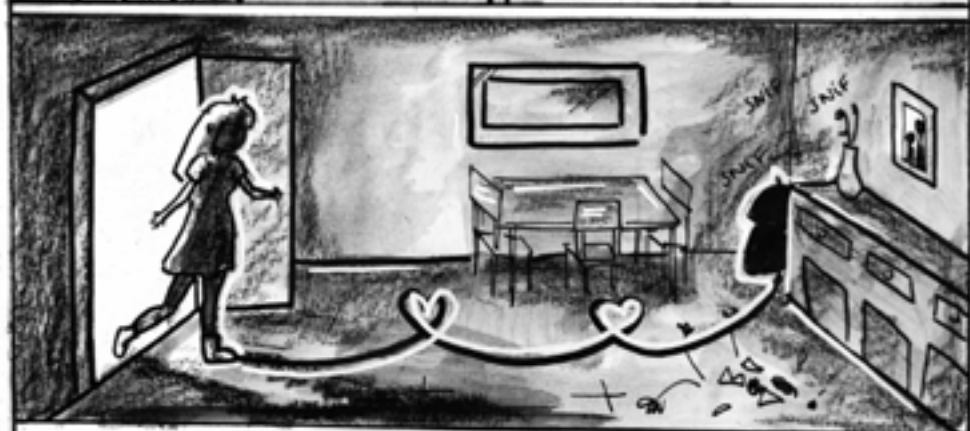
Luego, para suavizar un poco las marcas de las sombras que ha dejado el carboncillo, he aguado con un pincel las viñetas en los espacios que me parecían de mayor interés. Finalmente, he añadido detalles y contornos con un rotulador blanco de pintura acrílica.



**Resultado final**

# EL AMOR NO SE ROMPE







LABASAD  
Barcelona School  
of Arts & Design

28/01/2026

# Gracias por la atención

Dana Clara  
Caceci Campos