



LABASAD
Barcelona School
of Arts & Design

17/12/2025

Tarea Final

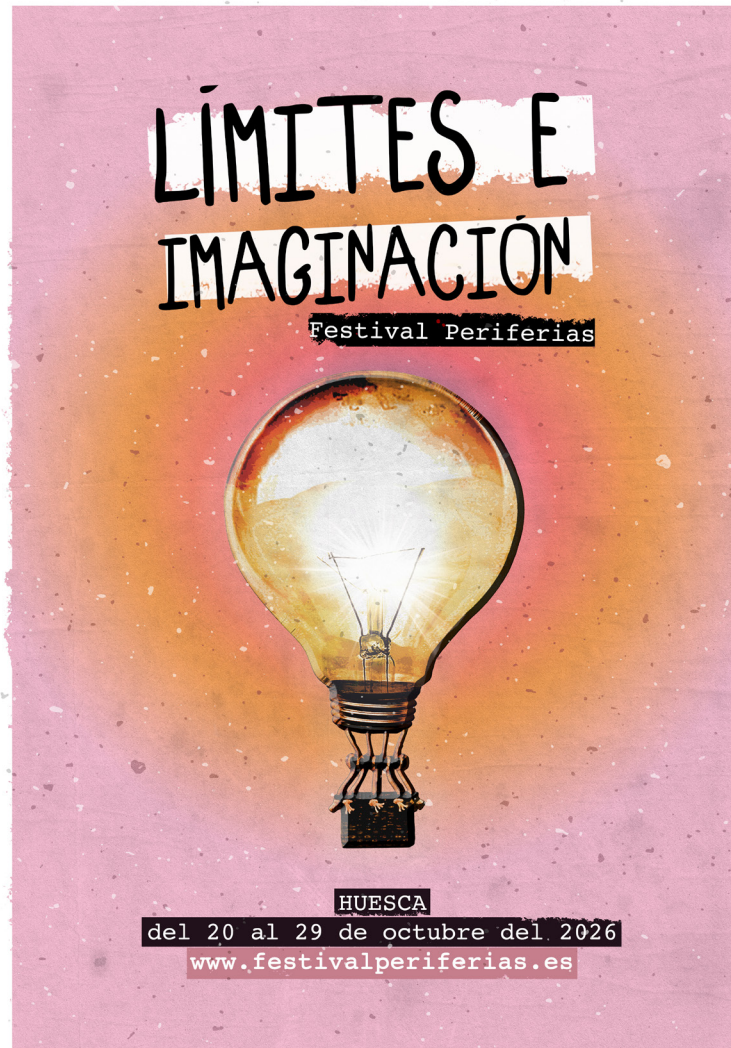
Cartelismo y campañas

Cartel Periferias

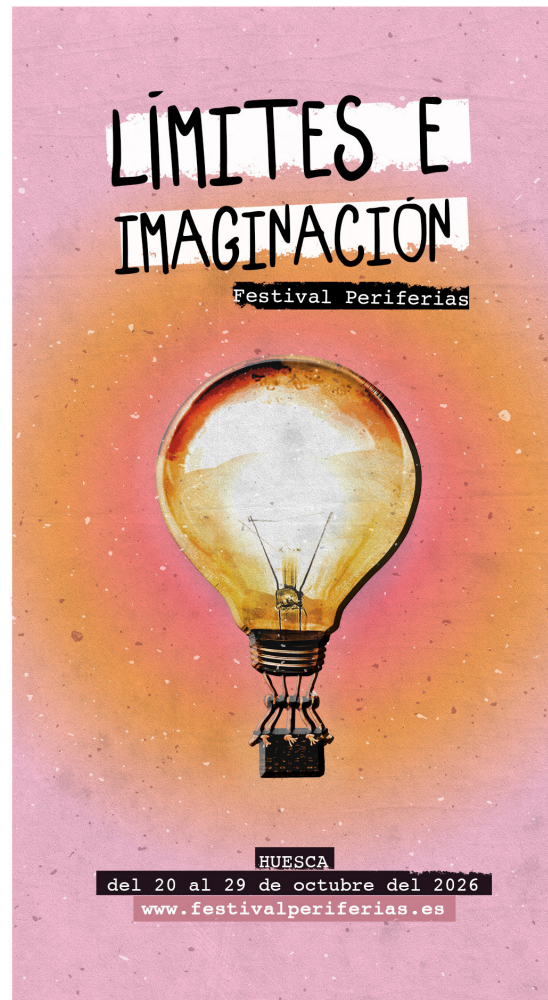
Lectura del briefing e investigación sobre el festival (su filosofía, su trayectoria, etc.) Fase de primeras ideas. Fase de bocetos con justificación. Desarrollo de una de las ideas. Artes finales del cartel. Aplicaciones.

Dana Clara
Caceci Campos

Cartel formato A3



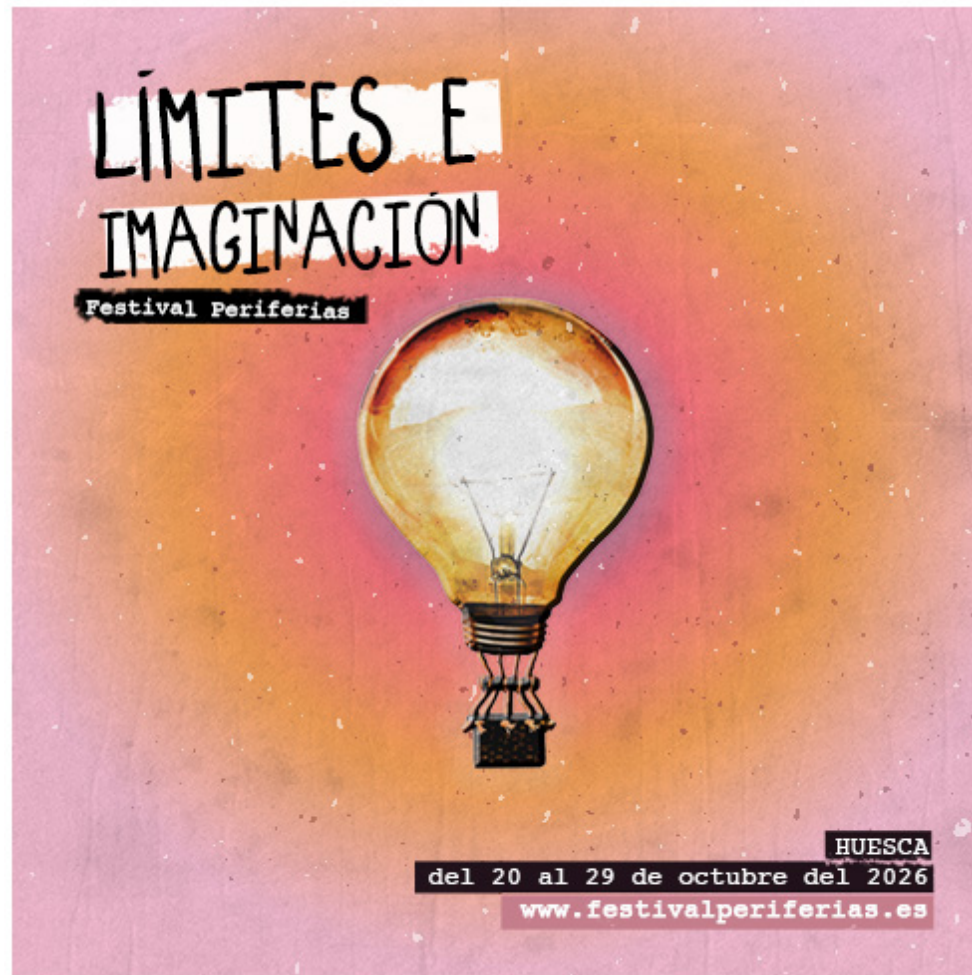
Banner Vertical 1080 x 1920 px



Banner horizontal 1200 x 670 px



Banner cuadrado 500 x 500 px



LÍMITES E IMAGINACIÓN

Festival Periferias



HUESCA

del 20 al 29 de octubre del 2026
www.festivalperiferias.es

LÍMITES E IMAGINACIÓN

Festival Periferias



HUESCA

del 20 al 29 de octubre del 2026
www.festivalperiferias.es

LÍMITES E IMAGINACIÓN

Festival Periferias



HUESCA

del 20 al 29 de octubre del 2026
www.festivalperiferias.es

LÍMITES E IMAGINACIÓN

Festival Periferias



HUESCA

del 20 al 29 de octubre del 2026
www.festivalperiferias.es

Comentarios

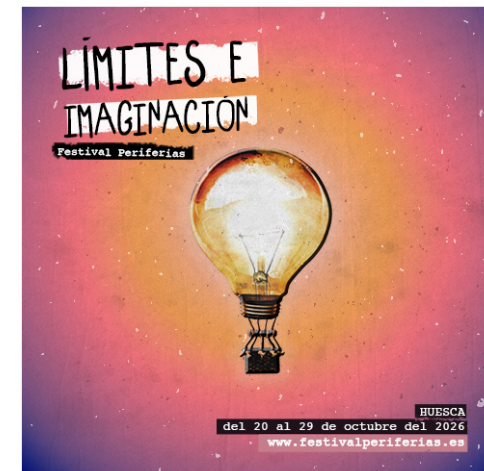
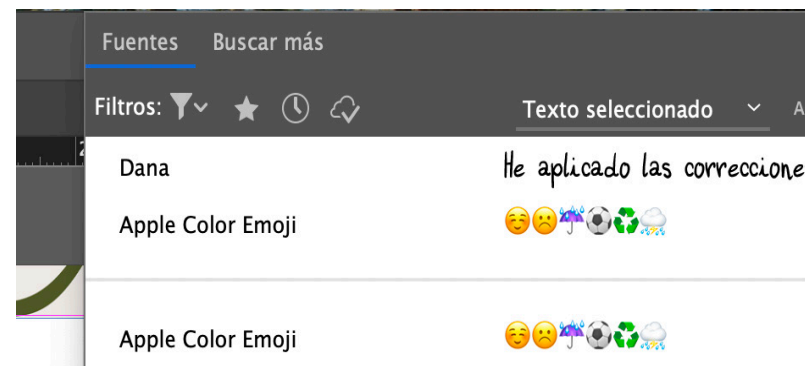
He aplicado las correcciones que se sugirieron en clase. He centrado la composición y en el formato A3 y vertical he usado una distribución de las tipografías centrada. En los otros casos, he jugado con los espacios restantes intentando mantener una coherencia.

Después de este ejercicio, me he dado cuenta de que tengo tendencia a sobre-cargar los diseños. Ha sido un gran esfuerzo para mí contenerme y no añadir más tipografías u elementos decorativos. Me da la sensación de que queda “soso”.

Por otro lado, ha sido divertido poder utilizar mi propia tipografía de puño y letra.

Por último, quiero decir que he tenido fuertes dudas a la hora de utilizar un degradado de fondo y sigo dudando si esta otra versión sería mejor.

¿Qué opináis?





LABASAD
Barcelona School
of Arts & Design

17/12/2025

Gracias por la atención

Dana Clara
Caceci Campos