



LABASAD  
Barcelona School  
of Arts & Design

05/10/2025

## Tarea Final

Herramientas digitales y analógicas II

# Entrega final

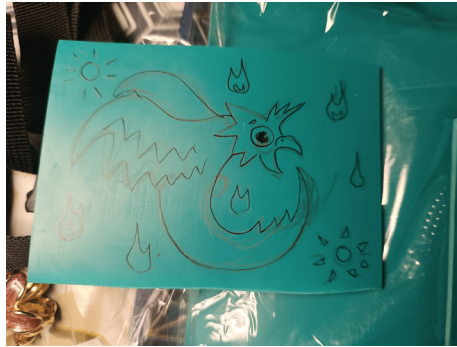
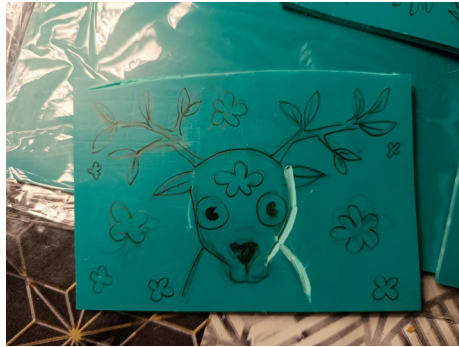
Exposición de las cuatro imágenes terminadas.

Dana Clara  
Caceci Campos

**dana**

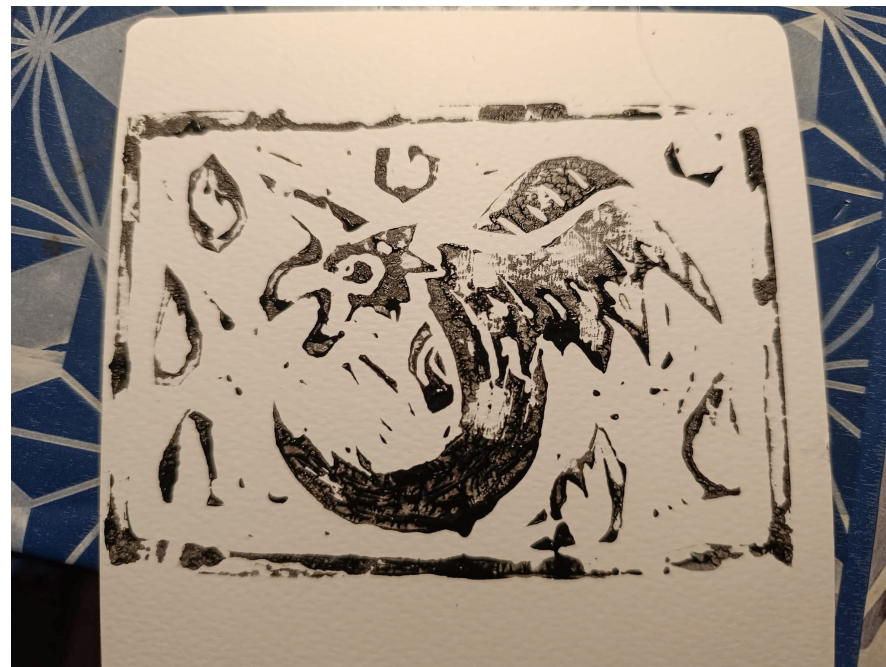
# 1. Proceso

He elaborado los 4 diseños sobre linóleo a lápiz para posteriormente pasar con el grabado a través de las gubias.



## 2. Técnica del linóleo







## 3.1. Escaneado



## 3.2. Escaneado



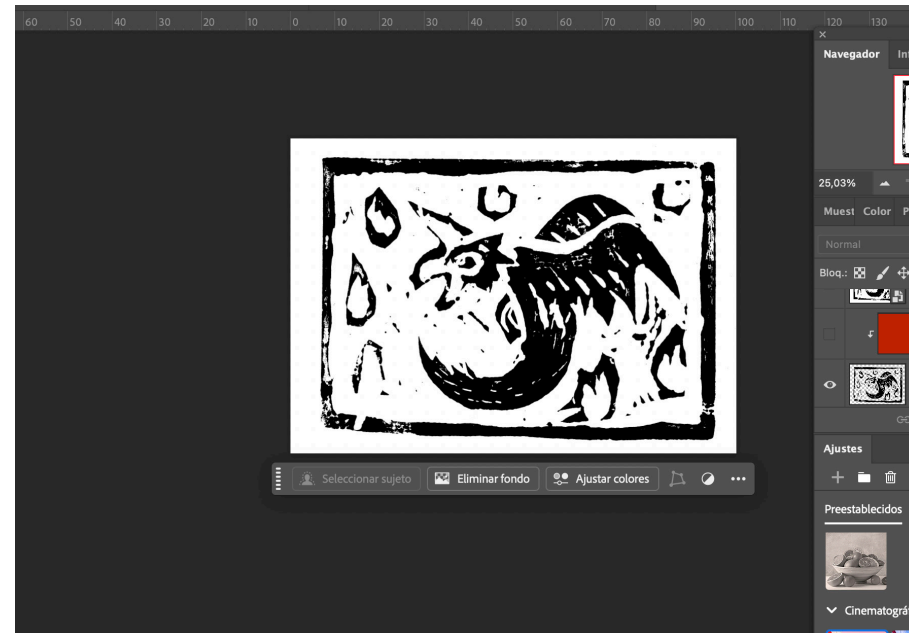
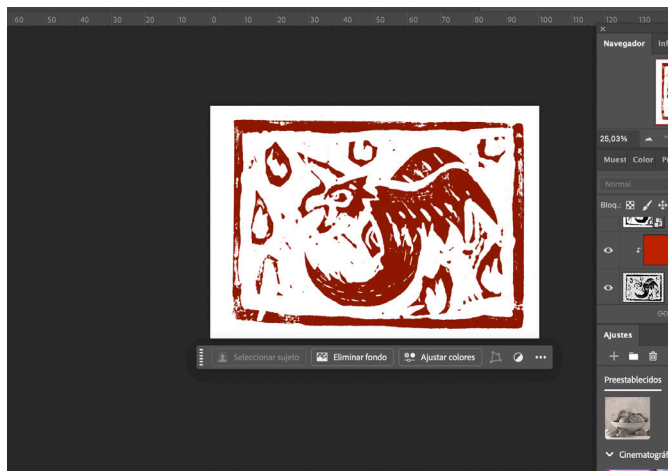
## 3.3. Escaneado



## 3.4. Escaneado

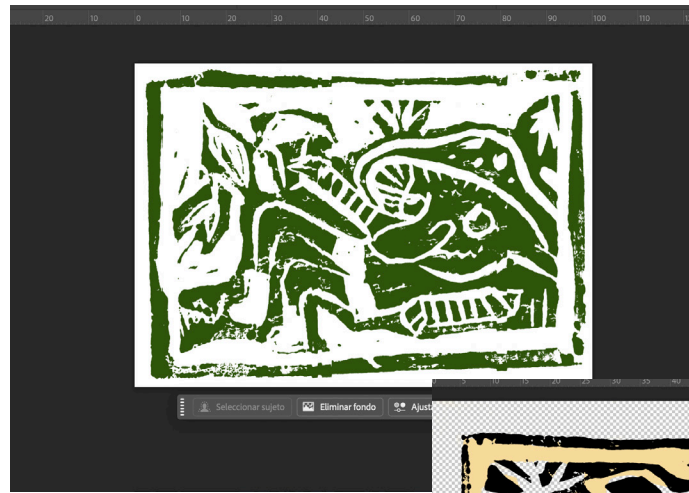
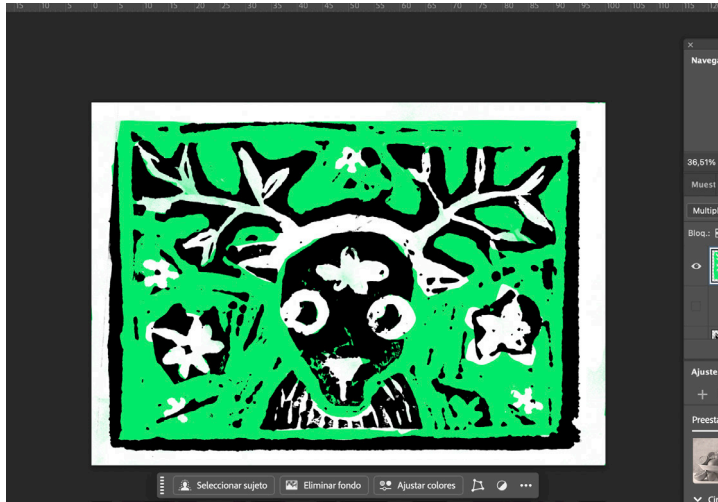


## 4. Edición con Photoshop

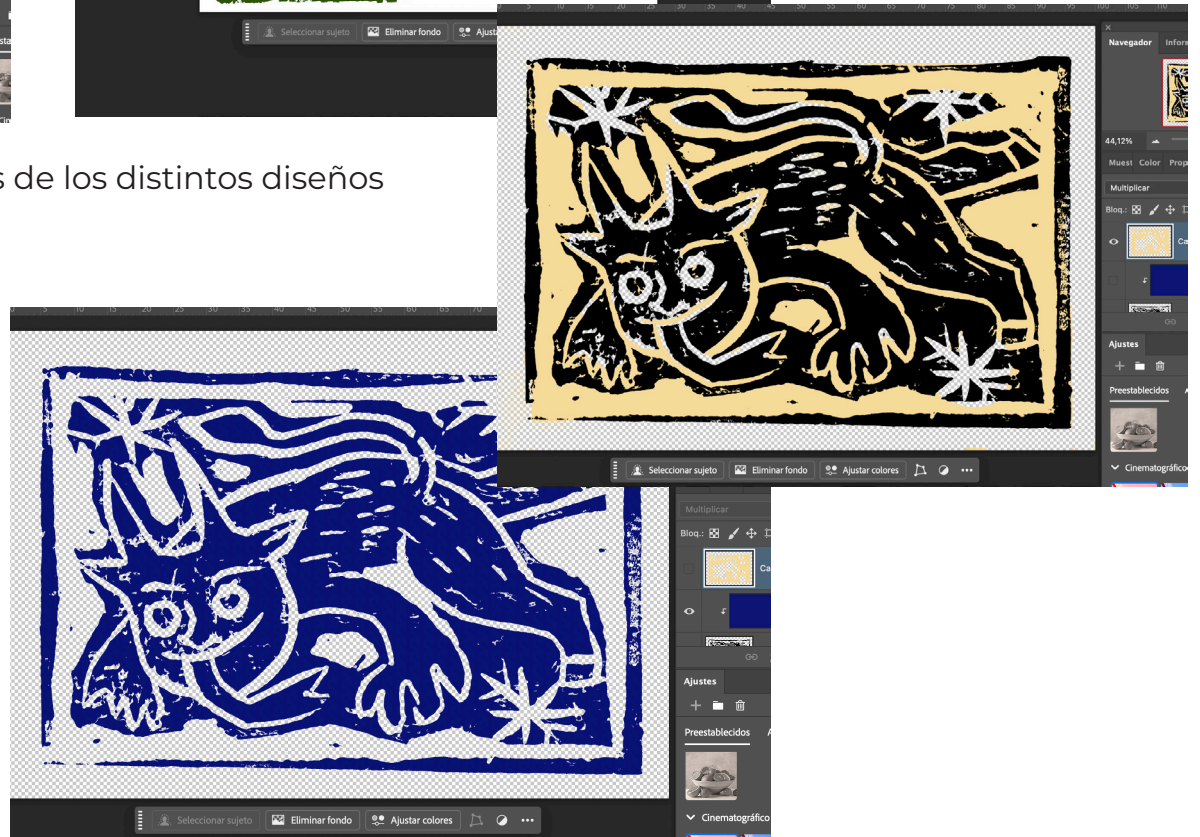
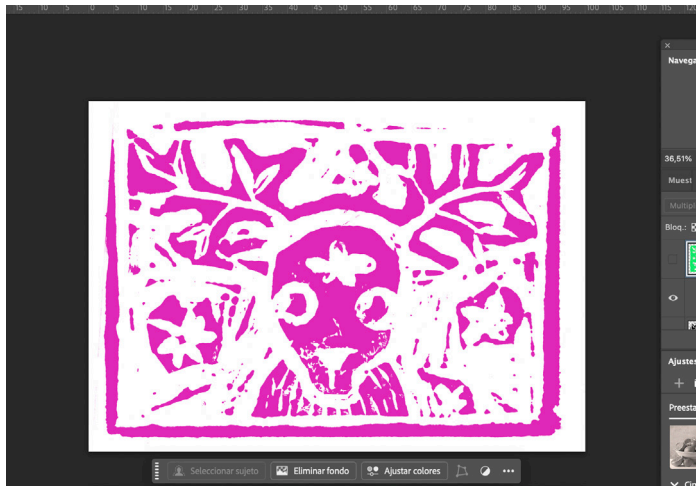


He aplicado la opción de fusión “trama” sobre la capa del escaneado una vez pasado a mapa de bits. Para esta ocasión, como se trata de la ilustración de “verano”, he optado por colores cálidos. Un rojo intenso y un naranja pálido.

He jugado con la saturación y he aplicado la goma de borrar en los espacios que me interesaba conservar.



Más pruebas de los distintos diseños



## 5. Resultado



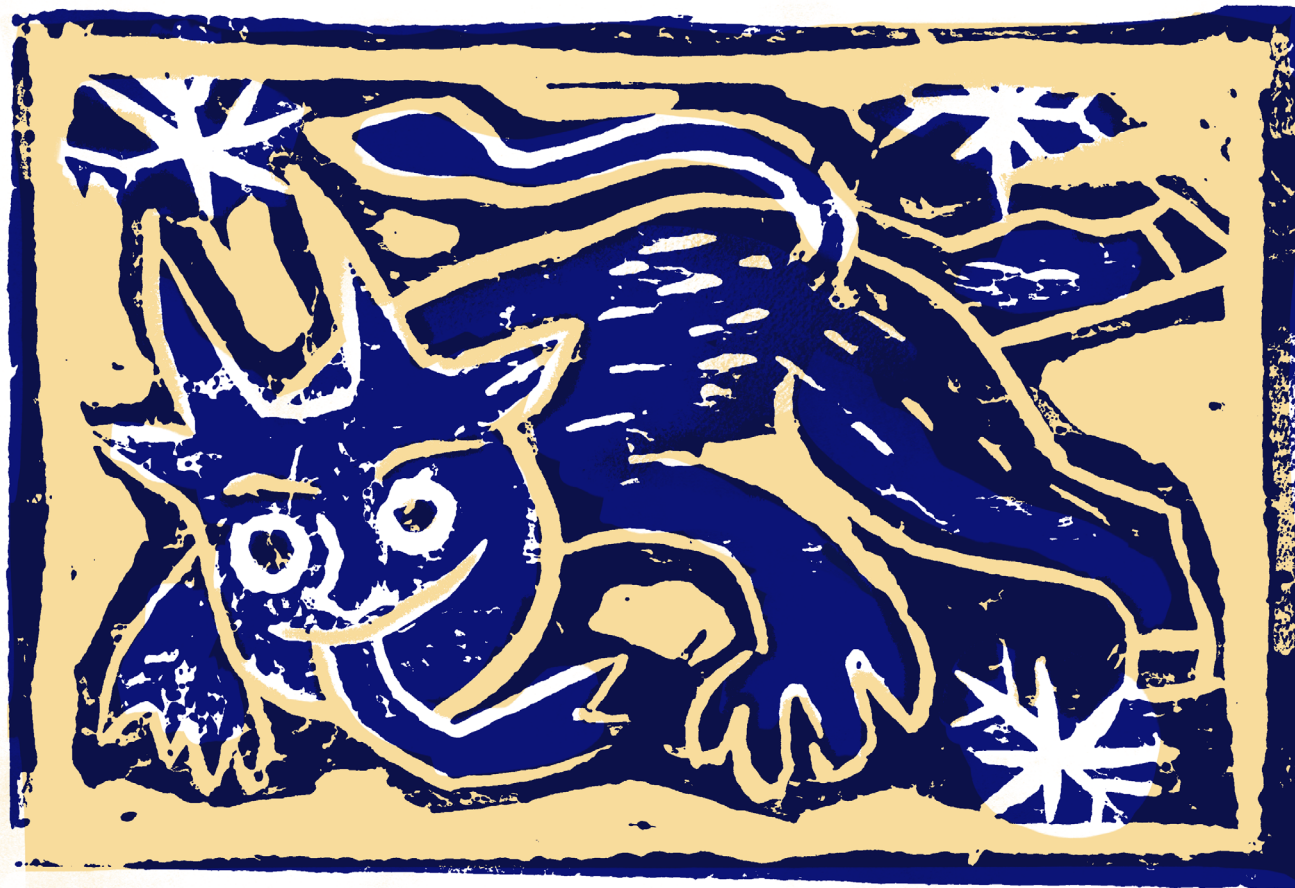
VERANO



PRIMAVERA



OTOÑO



INVIERNO

## 6. Composición





LABASAD  
Barcelona School  
of Arts & Design

05/10/2025

# Gracias por la atención

Dana Clara  
Caceci Campos